

1.Музыкальный инструмент

Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учеб. пособие для студ. высш. уч. заведений, - М: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,2001.-128с.

Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. Кн. 2. Интонация. // Изб. труды. - М., - 1-е изд. 1957.-с. 163-270.

Баренбойм Л.А. Путь к музицированию. Исследование. - 2-е изд., доп.-Л.-1979.-352с.

Белобородова В.К. Развитие музыкального восприятия школьников. // Музыкальное воспитание в школе. - М.: Музыка, 1978. с- 54-66.

Большой энциклопедический словарь. Музыка. // Под ред. Г.В. Келдыша. -М.; Большая Российская Энциклопедия. 1998 - 672 с.

Выготский Л.С. Психология искусства, - Ростов-на-Дону: №д. «Феникс», 1998.-480с.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1965. - 270 с.

Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе, 3-е изд. - М.: Просвещение, 2000. - 238 с.

Имханицкий М. И. У истоков русской народной оркестровой культуры. - М.: Просвещение, 1987. - 173 с.

Имханицкий М. История исполнительства на русских народных инструментах. - М, 2002.

Кабалевский Д.Б, Программа по музыке для общеобразовательной школы. 1-3 классы.- М.; Просвещение, 1988.- 160 с.

К.Орф (Австрия). «Шульверк». Итоги и задач и./Из истории музыкального воспитания: Хрестоматия/Сост. О.Д. Апраксина. — М.: Просвещение. 1990. - 207 с. – (Б-ка учителя музыки).

Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. - Ростов - н /Д.: «Феникс», 2002.-282 с.

Музыка: Музыкально-эстетическое воспитание 1 - IV классы: Программы для общеобразовательных учебных заведений / Сост. Н, А. Терентьева. - М.: Просвещение, 1994. - 76 с.

Музыкальный инструмент (аккордеон): Программа для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств). - М., 1986.- 20с.

Музыкальный инструмент (баян): Программа для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств). - М., 1988.- 12с.

Программа по баяну и аккордеону. - М.: Просвещение, 1986. - 54 с.

Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.Л. Слостёнин, И.Ф. Исаев, Л.Л. Мищенко, Е.П. Шиянов.

- 3-е изд. - М.: Школа-Пресс, 2002. - 512 с.

28

Петрова О.О. Возрастная психология. Конспект лекции./ (Ш. Петрова, Т.В, Умнова.-2-е изд.: Ростов - н/Д.: «Феникс», 2005.- 224 с.

Петрушик В.И. Музыкальная психология: Уч. пособие для студентов и преподавателей.- М.: Туманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1997.- 384 с.

Психология музыкальной деятельности: Теория и практика: Учеб. Пособие для студ. Муз. Фак. высш. Пед. учебн. заведений./ Д.К. 23. Кирнарская, П.И. Киященко, К.В. Тарасова и др./ Под, Ред. Г.М.Цылина. - М.; Издательский центр «Академия», 2003. — 368 с. 4М.

Радынова С.П. Музыкальные шедевры: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями.-2-е изд., испр. и доп.-М.: Издательство ГНОМ и Д 2006. 80с.

Андрюшенков Г. Начальное обучение игре на балалайке. - Л., 1983.

Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке. Изд.2-е. - М., 1991.

Александров П. Способы извлечения звука, приемы игры и штрихи на домре.- М., 1975.

Методика обучения игре на народных инструментах. - Л., 1975.

- Ставицкий З. Начальное обучение игре на домре. - Л., 1984.
 Шалов А. Основы игры на балалайке. - Л., 1970.
 Соколов Ф. Русская народная балалайка. - М., 1962.
 Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. - М., 1979.
 Кременштейн Б. Воспитание самостоятельности учащегося в классе фортепиано. – М., 2003.
 Крюкова В. Музыкальная педагогика. – Р-н-Д., 2002.
 Давыдов В. Проблемы развивающего обучения. – М., 1986.
 Лернер Н. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
 Фейгин М. Воспитание и совершенствование музыканта-педагога. – М., 1973.
 Имханицкий М. История исполнительства на русских народных инструментах. – М., 2002
 Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. - М., 1978.
 Артоболевская А.Д. Первая встреча с музыкой: Из опыта работы педагога пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - М., 1935.
 Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. – Л., 1974.
 Баренбойм Л. Путь к музицированию. – М., 1973.
 Бирман Л. О художественной технике пианиста. - М., 1973.
 Коган Г. Вопросы пианизма. Избр. статьи. М., 1968.
 Кременштейн Б. Воспитание самостоятельности учащихся в классе специального фортепиано. М., 1965.
 Кременштейн Б. Педагогика Г.Г. Нейгауза. М., 1984.
 Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1982.
 Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. – М., 1961.
 Тургенева Э. Ш. О некоторых вопросах развития творческих способностей учащихся в классе фортепиано. Центр. Метод. кабинет по детскому музыкальному и художественному образованию. – М., 1970.

2. Сольфеджио и элементарная теория музыки

- Давыдова Е. Сольфеджио. 3 класс ДМШ. Методическое пособие. М., «Музыка», 1976
 Давыдова Е. Сольфеджио. 4 класс ДМШ. Методическое пособие. М., «Музыка», 2005
 Давыдова Е. Сольфеджио. 5 класс ДМШ. Методическое пособие. М., «Музыка», 1981
 Калужская Т. Сольфеджио. 6 класс ДМШ. Учебно-методическое пособие. М., «Музыка», 1988
 Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. - Л., 1971 (темы 3,6)
 Берков В. Гармония и музыкальная форма. - М., 1962 (тема 8)
 Вахромеев В. Ладовая структура русских народных песен и ее изучение в курсе элементарной теории музыки. - М., 1968 (тема 3)
 Дубинец Е. Знаки звуков. - М., 1999 (тема 1)
 Мазель Л. Строение музыкальных произведений. - М., 1973 (тема 10)
 Мазель Л. Проблемы классической гармонии. - М., 1983 (тема 3)
 Мазель Л. Оприроде и средствах музыки. - М., 1983 (темы 2,3)
 Назайкинский Е.В. Логика музыкальной композиции. - М., 1982
 Тюлин Ю. Натуральные и альтерационные лады. - М., 1971 (темы 3,7)
 Холопова В. Музыкальный ритм. - М., 1980 (тема 2)
 Холопова В. Фактура. - М., 1979 (тема 10)

3. Музыкальная литература

- Асафьев Б. Избранные статьи о муз. просвещении и образовании. М., 1965.
 Березовский Б. В классе муз. литературы / Музыка – детям. Вып. 3 М., 1976. С. 71-86.

- Брянцева В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник для ДМШ: Второй год обучения предмету. М., 2000.
- Булучевский Ю., Фомин В. Краткий муз. словарь для учащихся. Л., 1977.
- Васина – Гроссман В. Первая книжка о музыке. М., 1976.
- Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах. М., 1999.
- Волкова П., Казанцева Л. Уроки музыки – уроки творчества // Проблемы детского музыкального воспитания. Сб. тр. /РАМ им. Гнесиных, Вып. 131, 1994. С. 31-47.
- Гивенталь И. Методика обучения музыкальной литературе в училище: учебное пособие. М., 1987.
- Калинина Г. Пособие по музыкальной литературе. Вып. I-III. М., 1998.
- Калинина Г., Егорова Л. Пособие по музыкальной литературе. Вып IV. Тесты по отечественной музыке XX века. М., 1998.
- Калинина Е. Мировая художественная культура. Тесты по культуре зарубежных стран. М., 2000.
- Корякина И. «Русская и зарубежная музыкальная культура XX века» программа факультативной дисциплины для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств. Екатеринбург, 2000.
- Лисянская Е. Примерный тематический план по предмету музыкальной литературы для ДМШ и музыкальных отделений школ искусств. М., 1988.
- Максимова Л. Сейчас нельзя учить детей по старинке // Сов. Музыка, 1979, № 11. С.49-51.
- Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. М., 1984.
- Осовицкая З., Казаринова А. В мире музыки: учеб. пособие по музыкальной литературе для преподавателей ДМШ. М., 1999.
- Роллан Р. О месте занимаемом музыкой во всеобщей истории / Даттель Е. Музыкальное путешествие. М., 1970. С.10-22
- Рулёва И. Программа по музыкальной литературе (методические рекомендации) Екатеринбург, 1998.
- Рулёва И. «Музыка в потоке времени» программа по музыкальной литературе для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Екатеринбург, 1999.
- Токарская М. Совершенствование методов обучения музыкальной литературе в детской музыкальной школе // Проблемы детского музыкального воспитания. Сб. тр. /РАМ им. Гнесиных, Вып. 131, 1994. С.74-89.
- Финкельштейн Э. Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями. Санкт-Петербург, 1997.
- Фрумкис Т. Новое в музыкальном материале для начального курса музыкальной литературы. М., 1978.
- Хитц К. Петер в стране музыкальных инструментов. М., 1990.
- Царёва Н. Уроки госпожи мелодии. учебные пособия с аудиозаписями. 1, 2, 3 клас . М., 2007
- Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра. М., 1983.
- Шевчук Л. Исторические путешествия в мир искусства // Музыка в школе, 1990, №3. С.57-58.
- Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX вв. М., 1999.
- Энциклопедия для детей. том 7. искусство. Ч.3. Музыка. Театр. Кино. М., 2000.
- Асафьев Б. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. М., 1965.
- Березовский Б. В классе музыкальной литературы / Музыка – детям. Вып. 3 М., 1976. С. 71-86.
- Брянцева В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник для ДМШ: Второй год обучения предмету. М., 2000.
- Булучевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся. Л., 1977.
- Васина – Гроссман В. Первая книжка о музыке. М., 1976.

- Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах. М., 1999.
- Волкова П., Казанцева Л. Уроки музыки – уроки творчества // Проблемы детского музыкального воспитания. Сб. тр. /РАМ им. Гнесиных, Вып. 131, 1994. С. 31-47.
- Гивенталь И. Методика обучения музыкальной литературе в училище: учебное пособие. М., 1987.
- Калинина Г. Пособие по музыкальной литературе. Вып. I-III. М., 1998.
- Калинина Г., Егорова Л. Пособие по музыкальной литературе. Вып. IV. Тесты по отечественной музыке XX века. М., 1998.
- Калинина Е. Мировая художественная культура. Тесты по культуре зарубежных стран. М., 2000.
- Корякина И. «Русская и зарубежная музыкальная культура XX века» программа факультативной дисциплины для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств. Екатеринбург, 2000.
- Лисянская Е. Примерный тематический план по предмету музыкальной литературы для ДМШ и музыкальных отделений школ искусств. М., 1988.
- Максимова Л. Сейчас нельзя учить детей по старинке // Сов. Музыка, 1979, № 11. С.49-51.
- Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. М., 1984.
- Осовицкая З., Казаринова А. В мире музыки: учеб. пособие по музыкальной литературе для преподавателей ДМШ. М., 1999.
- Роллан Р. О месте занимаемом музыкой во всеобщей истории / Даттель Е. Музыкальное путешествие. М., 1970. С.10-22
- Рулёва И. Программа по музыкальной литературе (методические рекомендации) Екатеринбург, 1998.
- Рулёва И. «Музыка в потоке времени» программа по музыкальной литературе для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Екатеринбург, 1999.
- Токарская М. Совершенствование методов обучения музыкальной литературе в детской музыкальной школе // Проблемы детского музыкального воспитания. Сб. тр. /РАМ им. Гнесиных, Вып. 131, 1994. С.74-89.
- Финкельштейн Э. Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями. Санкт-Петербург, 1997.
- Фрумкис Т. Новое в музыкальном материале для начального курса музыкальной литературы. М., 1978.
- Хитц К. Петер в стране музыкальных инструментов. М., 1990.
- Царёва Н. Уроки госпожи мелодии. учебные пособия с аудиозаписями. 1, 2, 3 класс. М., 2007
- Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра. М., 1983.
- Шевчук Л. Исторические путешествия в мир искусства // Музыка в школе, 1990, №3. С.57-58.
- Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX вв. М., 1999.
- Энциклопедия для детей. том 7. искусство. Ч.3. Музыка. Театр. Кино. М., 2000.

4. Хоровое пение

- Дмитриев Л. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 2000
- Добровольская Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. М., 1987
- Михайлова М. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, «Академия развития», 1997
- Самарин В., Осеннева М., Уколова Л. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. – М.: Academia, 1999
- Струве Г. Школьный хор. М., 1981
- Теория и методика музыкального образования детей: Научно-методическое пособие/ Л.В.Школяр, М.С.Красильникова, Е.Д.Критская и др. – М., 1998

- Халабузарь П., Попов В. Теория и методика музыкального воспитания. – Санкт-Петербург, 2000
- Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкального воспитания. Учебное пособие. М., 1990
- Соколов В. Работа с хором. 2-е издание. - М., 1983
- Стулова Г. Теория и практика работы с хором. - М., 2002
- Стулова Г. Хоровой класс: Теория и практика работы в детском хоре. - М., 1988
- Чесноков П. Хор и управление им. - М., 1961

5. История искусств

- Алпатов М.В. Всеобщая история искусств. Т. 1-2. М.-Л., 1948-1949
- Алпатов М.В. Древнерусская живопись. М., 1974
- Алпатов М.В. Художественные проблемы итальянского Возрождения. М., 1976
- Алпатов М.В. Этюды по истории западноевропейского искусства. М., 1963
- Аркин Д. Образы архитектуры. М., 1941
- Банк А. Византийское искусство. Л., 1966
- Бенеш О. Искусство Северного Возрождения. М., 1973
- Бенуа А.Н. История живописи всех времен и народов. Т. 1-2. Спб., 1912-1914
- Бенуа А.Н. История русской живописи в XIX веке. Ч. 1. Спб., 1901
- Бенуа А.Н. Русская школа живописи. Вып. 1-10. Спб., 1904
- Борисова Е.А. Каждан Т.П. Русская архитектура конца XIX - начала XX века. М., 1971
- Брюсова В.Г. Живопись XVII века. М., 1984
- Вальдгауэр О.Ф. Этюды по истории античного портрета. Л., 1938
- Вельфлин Г. Классическое искусство. Спб., 1996
- Вельфлин Г. Основные понятия истории искусства. Спб., 1996
- Вентури Л. Художники нового времени. М., 1956
- Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа. Искусство и культура. М., 1973
- Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. М., 1972
- Виппер Б.Р. Проблема реализма в итальянской живописи XVII - XVIII вв. М., 1966
- Виппер Б.Р. Становление реализма в голландской живописи XVII века. М., 1957
- Воцинина А.И. Римский портрет. Л., 1974
- Всеобщая история архитектуры. Т. 1-5. М., 1963-1964
- Всеобщая история искусства. Т. 1-4. М., 1960-1966
- Гершезон-Чегодаева Н.М. Д.Г. Левицкий. М., 1964
- Дворжак. Очерки по искусству средних веков. М., 1934
- Иконников А. В. Архитектура Запада. Мастера и течения. М., 1972
- История искусства зарубежных стран. Т. 1-3. М., 1963-1964
- Каптерева Т.П. Веласкес и испанский портрет XVII века. М., 1956
- Каргер М.К. Древний Киев. В 2-х тт. М.-Л., 1958-1961
- Кириченко Е. И. Русская архитектура 1830-1910-х годов. М., 1978
- Классическое искусство Запада. М., 1973
- Ковалевская Н.Н. Русский классицизм. М., 1964
- Кожина Е.Ф. Искусство Франции XVIII века. Л., 1971
- Кон-Виппер. История стилей. М., 1923
- Лазарев В. Н. История византийской живописи. Т. 1-2. М., 1947-1948
- Лазарев В. Н. Портрет в европейском искусстве XVII века. М.-Л., 1937
- Лазарев В.Н. Происхождение итальянского Возрождения. Т. 1-2. М., 1956-1959
- Лапшина Н. "Мир искусства". Очерки истории и творческой практики. М., 1977
- Либман М.Я. Искусство Германии XV-XVI веков. М., 1964
- Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М., 1978
- Лосева А. Сидорова Н.А. Очерки по истории римского портрета. М., 1976

- Мастера искусства об искусстве. Т. 1-5. М., 1963-1969
- Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. М., 1970
- Мириманов В.Б. Первобытное и традиционное искусство. Л., 1973
- Молева Н.М. Белютин Э.М. Живописных дел мастера. Канцелярия от строений и русская живопись первой половины XVIII века. М., 1965
- Нессельштраус Ц.Г. Искусство Западной Европы в средние века. Л.-М., 1964
- Подобедова О.Н. Московская школа живописи при Иване IV. М., 1972
- Полевой В.М. Искусство Греции. Древний мир. М., 1970
- Ревалд Дж. История импрессионизма. Л.-М., 1959
- Ревалд Дж. Постимпрессионизм. Л.-М., 1962
- Ротенберг Е.И. Западноевропейское искусство XVII века. М., 1971
- Ротенберг Е.И. Искусство Италии XVI века. М., 1967
- Сарабьянов Д.В. Русская живопись конца 1900-х - начала 1910-х годов. Очерки. М., 1971
- Соколов Г. И. Искусство Древнего Рима. М., 1971
- Стернин Г.Ю. Художественная жизнь России начала XX века. М., 1976
- Тихомиров М.Н. Русская культура X - XVIII веков. М., 1968
- Федоров-Давыдов А.А. Русский пейзаж XVIII-начала XIX века. М., 1953
- Фромантен Э. Старые мастера. М., 1966
- Шуринова Р. Искусство Древнего Египта. М., 1972.

6. Оркестровый класс

- Аверин В. А. История исполнительства на русских народных инструментах: Курс лекций. – Красноярск: гос. Ун-т.:Краноярс: КрасГУ, 2002. – 296 с.
- Акимов Ю. Школа игры на баяне. – М.: Советский композитор, 1989. – 208 с.
- Александров А. Школа игры на трехструнной домре. Изд. Музыка. – М.: Изд. Музыка, 1990. – 160 с.
- Басурманов А. П. Справочник баяниста / Под общей ред. Проф. Н. Я. Чайкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Советский композитор, 1986. – 424 с.
- Басурманов А. Самоучитель игры на баяне. – М.: Советский композитор, 1981. – 110 с.
- Буданков О., Вахутинский М., Петров В. Практический курс игры на русских народных духовых и ударных инструментах. – М.: Музыка, 1991. – 168 с.
- Дорожкин А. Самоучитель игры на балалайке. – М.: Изд. Музыка, 1982. – 95 с.
- Илюхин А. Самоучитель игры на балалайке. – М.: Музыка, 1980. – 150 с.
- Информационные бюллетень «Народник» № 1-58./Ред.-сост. В. Новожилов, В. Петров. – М.: Музыка, 1998-2007.
- Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах. Учеб. Пособие для вузов и уч-щ. – М.: Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2002. – 351 с.
- Имханицкий М. И. Становление струнно-щипковых народных инструментов в России. Учебное пособие. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2008. – 360 с.
- Каргин А. Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов. – М.: Музыка, 1982. – 159 с.
- Крылова Г. И. Азбука маленького баяниста. Для начального обучения игре на баяне детей 6-8 лет. Учебно-методическое пособие для преподавателей и учащихся детских музыкальных школ. В двух частях. Часть 1. Пособие для учителя./ Г. И. Крылова. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2010. – 107 с.
- Крылова Г. И. Азбука маленького баяниста. Для начального обучения игре на баяне детей 6-8 лет. Учебно-методическое пособие для преподавателей и учащихся детских музыкальных школ. В двух частях. Часть 2. Пособие для учащихся./ Г. И. Крылова. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2010. – 116 с.
- Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке. – М.: Музыка, 2004. – 184 с.
- Пересада А. Справочник домриста. – Краснодар: 1993.
- Семенов В. Современная школа игры на баяне. – М.: Музыка, 2003. – 216 с.

Чунин В. Школа игры на трехструнной домре.– М.: Изд. Музыка, 2000.

Чунин В. Современный русский народный оркестр. Методическое пособие для руководителей самодеятельных коллективов. – М.: Музыка, 1981. – 96 с.